

ний / гипотез ученого-исследователя, прежде всего – литературоведа, со-творца со «своим» писателем, одновременно и в «писательскую энциклопедию» в науке и в «... энциклопедию общественной и духовной жизни» времени этого автора [Коновалов Я.К.Грот... 1993: 51].

Литература

Коновалов В.Н. Лекции по курсу «История русской литературной критики»; сентябрь – ноябрь 1992 г. / В.Н.Коновалов. – 48 л. (из личн.арх.).

Коновалов В.Н. Лекции по спецкурсу «Русская историческая проза»; февраль – апрель 1993 г. / В.Н.Коновалов. – 48 л. (из личн.арх.).

Коновалов В.Н. Личность и творчество Г.Р.Державина в журнальной критике 1870-80-х годов / В.Н.Коновалов // Г.Р.Державин: Личность. Творчество. Современное восприятие. – Казань: КГУ, 1993. – С.23-24.

Коновалов В.Н. Я.К.Грот как исследователь жизни и творчества Державина / В.Н.Коновалов // Г.Державин. История и современность. – Казань: КГУ, 1993. – С.47-53.

Русское литературоведение в Казанском университете (1806 – 2009) / Под науч.ред. Л.Я.Вороновой. – Казань: КФУ, 2011. – 230 с.

Г.Р. Державин в Казанском краеведении (по материалам юбилейных конференций 1993 и 2003 г.г.)

Н.Ю.Хряпкина

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
(Казань)

Ключевые слова: Г.Р.Державин, Казань, краеведение

Особый пласт Державиноведения представляют юбилейные международные научные конференции Казанского университета, посвященные памяти поэта. При анализе материалов сборников этих конференций: «Г.Р.Державин: личность, творчество, современное восприятие» (1993), «Г.Р.Державин в новом тысячелетии» (2003) и «Державин глазами XXI века» (2004) можно выделить три основных блока исследований казанских краеведов.

В первый блок входят статьи, раскрывающие тему «Державин и Казань». В статье Е.И.Карташевой «Г.Р.Державин в музейном экспозиционном осмыслении: опыт и возможности» рассматривается, по словам автора, «музейное осмысление темы глав-

ным образом в форме экспонирования (показа, демонстрации)» [Карташева 2004: 81]. Е.И.Карташева называет Казань, наряду с Петербургом, одним из ведущих центров увековечивания и актуализации памяти Державина. Автор подчеркивает, что в Казани пытались сохранить память о поэте разными способами: устройством «уголка Державина» в музее Отечестваведения при Казанском университете, где главными экспонатами были личные вещи поэта; установке и открытии в 1847 году во дворе университета памятника Г.Р.Державину. В годы советской власти официальный взгляд на Г. Р. Державина как государственного деятеля и поэта приобрел негативную идеологизированную окраску, что выразилось уничтожением памятника поэту и сказалось на восприятии его вещей. Музей Отечестваведения был закрыт, а его собрание разошлось по разным музеям, эта участь постигла и державинскую коллекцию. Со второй половины XX века ведущим центром экспозиционного представления державинской темы, по словам автора, стал Государственный музей ТАСССР в Казани. В заключение статьи Е.И. Карташева пишет: «В значительной мере экспозиционная деятельность в этот период [последнее десятилетие XX-XXI века] (в форме создания выставок) была вызвана, как и в прошлом, памяtnыми датами: 250-ти – (1993) и 260-летьем (2003) поэта, а также юбилеями органов прокуратуры и юстиции, где Г.Р. Державин в свое время занимал ведущие посты» [Карташева 2004: 87].

Статья Ф.Г. Муртазиной «Г.Р.Державин и Лаишевский край» повествует о роде Державиных, который ведет происхождение от мурзы Багрима, выехавшего в княжение Василия Темного из Большой Орды служить на Руси. У его сына Дмитрия, в числе детей, был сын Алексей по прозвищу Держава, который начал службу в Казани. Так и возник род Державиных. Исследователь отмечает, что Державины были мелкопоместными дворянами, владевшими небольшим количеством крестьян и почти все находились на службе, в первую очередь военной. Особо в статье автор рассказывает о поместьях Державиных в Бутырях, Кармачах, Сокурах и говорит о ряде интересных фактов биографии нашего выдающегося земляка [Муртазина 2003: 95 – 98].

Интересна статья И.О. Григорьевой и Е.И. Григорьева «Фотофиксация процесса восстановления в Казани памятника Г.Р.Державину: август – ноябрь 2003 г.». В статье кратко рассказывается об истории установки в 1847 году и разрушении в 1932 году памятника Г.Р.Державину в Казани. Подробно в статье описываются подготовительные работы к установке памятника поэту в Лядском садике, начавшиеся в августе 2003 года. По словам авторов, ими была проведена фотофиксация Лядского садика до реконструкции и сфотографированы отдельные эпизоды его благоустройства. Особое внимание они уделили фотофиксации этапов восстановления памятника поэту и торжественного открытия памятника. [Григорьева, Григорьев 2003: 84 – 87].

Следующий блок представлен статьями, которые показывают связь Г.Р.Державина с Казанским университетом. Статья С.М. Михайловой и

Г.В. Мухаметзяновой «Г.Р.Державин – почетный член Казанского общества любителей российской словесности» описывает создание в 1806 году при Казанском университете Общества вольных упражнений в российской словесности, которое просуществовало с перерывами, до 1834 года. Основателями Общества были три преподавателя словесности: Н. Ибрагимов, А. Васильев, Д. Богданов – и студенты: будущий академик, поэт В.Перевозчиков, и один из лучших впоследствии профессор-экономистов П.Кондырев. Интересно такое замечание авторов: «Почетное членство Г.Р.Державина и людей его окружения в одном из ведущих литературных обществ Поволжья – дань уважения его земляков к одному из известных поэтов XVIII – начала XIX веков» [Михайлова, Мухаметзянова 1993: 38]. Творческие поиски членов Общества любителей российской словесности во многом были близки творчеству Г.Р. Державина [Михайлова, Мухаметзянова 1993: 37 – 39].

М.М. Сидорова в своей работе «Державин в исследованиях Н.Н. Булича» показывает отношение историка русской литературы, профессора Казанского университета Н.Н. Булича к Г.Р. Державину. По словам автора, интерес Н.Н. Булича к Г. Р. Державину нашел отражение в его переписке с критиком В.П. Гаевским и обнаружил огромную осведомленность Булича в мельчайших деталях биографии Г. Р. Державина, его работ, писем и даже творческих замыслов. Отношение Н. Н Булича к Г. Р. Державину, его литературной деятельности и личности в целом реализовывалось в таких работах казанского профессора, как «Значение Пушкина в истории русской литературы» (1855) и «Очерки по истории русской литературы и просвещения с начала XIX в.» (1892) [Сидорова 1993: 47 – 48].

Последний выделенный нами блок можно условно назвать «Изучение литературной культуры державинской эпохи». Сюда можно отнести статью Г.Г. Нугмановой «Казанская усадьба державинской поры». По словам автора, тема «Державин и провинциальная культура» подразумевает обсуждение взаимосвязей творчества и судьбы великого поэта с культурой Казани. Как известно, с Казанью связаны многие эпизоды его биографии. В статье дается обширный материал по данной теме. Автор констатирует, что ни одно из зданий, связанных с поэтом не дошло до наших дней, да и в Казани вообще мало сохранившихся зданий державинской поры. Г.Г. Нугманова на основе документов из фондов Российского архива древних актов, копии которых она обнаружила еще в 1996 году в Отделе рукописей и редких книг Казанского университета, воссоздала в статье провинциальную, усадебную культуру державинской эпохи [Нугманова 2004: 106 – 114].

Обращение казанских краеведов разных лет к Г.Р. Державину, показывает всё возрастающий интерес к поэту в Казани. Благодаря их исследованиям в данной области, многие интересные факты, касающиеся памяти поэта, его связи с Казанским

университетом стали известны публике и подтолкнули учёных к новым изысканиям в данном направлении.

Литература

Григорьева И.О., Григорьев Е.И. Фотофиксация процесса восстановления в Казани памятника Г.Р.Державину: август – ноябрь 2003 г. / И.О.Григорьева, Е.И.Григорьев // Г.Р.Державин в новом тысячелетии... – Казань: Казан.гос.ун-т, 2003. – С. 84-87.

Карташева Е.И. Г.Р. Державин в музейном экспозиционном осмыслении: опыт и возможности / Е.И. Карташева // Державин глазами XXI века... – Казань: Казан.гос.ун-т, 2004. – С.80-94.

Михайлова С.М., Мухаметзянова Г.В. Г.Р.Державин – почетный член казанского Общества любителей отечественной словесности / С.М.Михайлова, Г.В.Мухаметзянова // Г.Р.Державин: личность, творчество, современное восприятие... – Казань: Казанский ун-т, 1993. – С.37-39.

Муртазина Ф.Г. Г.Р.Державин и Лаишевский край / Ф.Г. Муртазина // Г.Р.Державин в новом тысячелетии... – Казань: Казан.гос.ун-т, 2003. – С. 95-98.

Нугманова Г.Г. Казанская усадьба державинской поры / Нугманова Г.Г. // Державин глазами XXI века... – Казань: Казан.гос.ун-т, 2004. – С.106-114.

Сидорова М.М. Державин в исследованиях Н.Н.Булича / М.М. Сидорова // Г.Р.Державин: личность, творчество, современное восприятие... – Казань: Казанский ун-т, 1993. – С.47-48.

Некоторые аспекты Державиноведения конца XX – начала XXI века в исследовательской интерпретации С.А.Сионовой

К.А.Нейман

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
(Казань)

Ключевые слова: Державин и его эпоха, державиноведение, интерпретация

Светлана Александровна Сионова – кандидат филологических наук, доцент кафедры классической литературы и теоретического литературоведения Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина, лауреат премии имени И.А. Бунина, лауреат премии имени К. Москаленко.